



השמח מנצח

"האדם הוא היצור היחיד שצוחק", אמר אריסטו. אז למה רובנו לא צוחקים מספיק? הרהורים מחויכים לקראת 2022

"דער מענטש טראַכט - און גאַט לאַכט". חרוז יידישיסטי ידוע, ובעברית: האדם מתכנן - ואלוהים צוחק. מי לא יסכים לתובנה הזו.

תמיד הפריע לי שאין תרגום מחורז לאמרה המתוקה הזאת. אז לבקשת, אחותי רותי חרף החרפה חרזה להפליא: כשהאדם מתכנן לטווח רחוק - אלוהים פורץ בצחוק.

בתום השנה האזרחית, ובטרפת הקורונה, אני סבור שיש תבונה מרובה ברעיון: לא לתכנן יותר מדי לטווח ארוך, אך מה שיותר חשוב - שגם האדם, ולא רק היושב במרומים, יפרוץ בצחוק, והרבה.

אבל מה עם מצוקות החיים? הנה התשובה, בסיפור ששווה לצרוב כמוטו. מישהו סיפר שאימא שלו תמיד אמרה לו, "החיים הם מה שאתה אומר שהם. אז אל תהיה אידיוט, ותניד שהם נהדרים".

לומר לא מספיק. כדי לחיות טוב יותר צריך לדבר על כסף. להבין שהוא נועד כדי להשתמש בו, לא רק לצבור אותו. אלא שכידוע, רבים חיים לפי הדיבר ה'11: "לא לגעת בחסכונות".

והתוצאה? אני עוסק הרבה בענייני ירושות וניהול עזבונות, וכמעט לא נתקלתי בנפטר שלא הותיר ירושה. ובדרך כלל, לא מזערית. כמה יזע ודמעות השקיע אותו בר מינן בצבירת הרכוש הזה כדי שיהנה מפירות עמלו. אבל אם הרכוש נשאר, משמע שהוא ככל הנראה לא נהנה מספיק.

צריך לחסוך. לא רק לימי סגריר אלא גם, ואולי בעיקר, כדי לדאוג ליורשים. מי שמביא צאצאים לעולם, חובתו המוסרית לדאוג לעתידם. אך רבים לא עושים שימוש נכון בכספם בחיים כדי לחיות חיים שמחים ורגועים יותר.

האם חיי רווחה הם ערובה לאושר? לא. דרוש עוד מרכיב מרכזי: ראיית עולם אופטימית, מחויכת, שההומור מבעבע בה כאש תמיד. ומה אם לאדם אין הומור? לדעתי, אין דבר כזה. הוא קיים מעצם היותו בני אדם. אריסטו פסק שהאדם הוא היצור היחיד שצוחק. מה שנותר הוא לחשוף את המשאב הזה, שטמון תמיד בפנים. צריך להניף מכוש כדי לחשוף את האוצר הגנוז - ולהשתמש בו.

קאנט ציטט את וולטר שאמר, "השמים נתנו לנו שני דברים כמשקל נגד פגעי החיים: את התקווה ואת השינה", והוסיף: וולטר היה יכול למנות גם את הצחוק. והיה מי שאמר כי הדמיון ניתן לאדם לפצותו על מה שאינו, וחוש ההומור - לנחמו על מה שהינו. והמסקנה הנבונה? לזכור את דברי ר' נחמן מברסלב: "מצווה גדולה להיות בשמחה תמיד".

זה אפשרי? לא תמיד. על המזל אומרים שהוא הכרחי להצלחה בחיים, אך ככל שנתאמץ - יהיה לנו יותר ממנו. וכדי להצליח בן לילה, צריך להזיע עשרים שנה. כך גם הומור. נסו ותיווכחו.

בני דון'יחיא הוא מעורכי הדין הבכירים בתחום דיני המשפחה והירושה. כתב 13 ספרים. לצד עיסוקו המקצועי הוא מעלה שני מופעים הומוריסטיים: "טובים השניים" על זוגיות רצחוק הנר"ל על הומור יהודי

מו"ל: שמואל טל
עורך: דורון ליבנה
עיצוב גרפי: אודליה אטינגר
אלמנטים: יעל אור, דימה ולרשטיין

שיווק: שמואל טל
הפקה: ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ

משתתפים

מיכאל בן'וסף, אמיר בר שלום,
רמי גלבע, נורית זלצמן,
כפיר מרשיק, רוני נאק,
ליאור פרג, אריאל רובינסקי

הוצאה לאור

ש.ל. טל הפקות ופרסום בע"מ
רח' נחלת יצחק 34 תל אביב 67448
טלפון: 03'6094621
פקס: 03'6912531
cigarmag@cigarmag.co.il



המודעות על אחריות הספרסלמים בלבד.
© כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לצלם או להשתמש
בכתבות או בצילומים ללא אישור הסו"ל.
אין בכתבות שכתובות משום המלצה לרשום ולא
לשתיית אלכוהול.