



ספר



דון־יחייא
גם נישואין
וגם גירושין

המגרש הלאומי

בני דון־יחייא איש רב גוני. בילדותו חלם להיות סופר, הפליג בדמיונותיו ובתוכניות, אבל בעיקר רצה "להישאר ילד, לפחות באופן חלקי". שיחה לרגל צאת ספרו החדש / הגרם

שנים עבר בצמוד לאשתו רחל, אם חמשת ילדיו, עד שגם הם פירקו את החבילה. החברים שלו חילוניים, מפורסמים, נוצצים. עם דודו טופז ז"ל נסע להודו, וייטנאם וסין, עם ציפי שביט הוא צוחק ומבלה. בימים הוא עו"ד בחליפה, ובלילות עולה על הבמות עם מופע הסטנד־אפ "טובים השניים" שמתבסס על חייו הססגוניים. במופע מוצגים סיפורים שטבולים בצחוק ובדמעות. בין לבין הוא אוסף מילים, משחזר ומחדד אותן, וכותב ספרים שעוסקים כולם בתחום עיסוקו. עד כה כתב שלושה ספרים בסדרה "משפחה במשפט" - מדריך עממי

**"כשאני הוגה או מגיע
ל'פנץ' ליין' שמרגש
אותי אני מרגיש
תחושה של יצירתיות"**

דון־יחייא מייצג זוגות בקרבות גירושין סוערים. בין לקוחותיו לא מעט מפורסמים, והוא מכיר מקרוב את כל הסודות הקטנים והגדולים של לקוחותיו - דרמות סוערות ושערוריות עסיסיות שמורכבות מאהבות אסורות, נכסים חסויים, ילדים מוסתרים ומה לא. חבריו מכנים אותו "המגרש הלאומי".

בני דון־יחייא נולד, גדל וחי בתל אביב, בבית דתי לאומי. אביו, שבתאי דון־יחייא, היה מורה וסופר, עיתונאי ועורך "הצופה" וגם ח"כ מטעם המפד"ל. בני ירש מאביו את יכולות הביטוי, הכתיבה, ההומור והרצינות - ושזר את כולם לתוך חיים שהשגרה אינה חלק מהם. בעבר הנחה תוכנית לענייני משפט בערוץ 10, וכיום מגיש תוכנית ייעוץ למאזינים בקול ישראל ורשתות רדיו נוספות, כותב מדור משפטי ב־ynet ועובד כעו"ד בכיר מומחה לדיני משפחה וירושה.



לגירושין; שני ספרים המיועדים לעו"ד ולאנשי מקצוע - "דיני מזונות" (אותם כתב עם השופט אלישע שינבויים ז"ל); אלבום שירי זוגיות, סיפורים ואמרות על חיי נישואין ומשפחה - "זוג משמים" וסיפורי הפתעה זוגיים - "במשפחות הכי טובות - תמונות מחיי נישואין".
עכשיו יצא ספרו השמיני - "תורת היחסים - נשים וגברים ומה שביניהם" - סיפורי פואנטה קצרים, משעשעים, מרגשים ומפתיעים על מאבק המינים הנצחי.

מהי הכתיבה עבורך?

"אני מאוד אוהב לכתוב. כשהייתי ילד רציתי להיות סופר. כשאני הוגה או מגיע ל'פאנץ' לייך שמרגש אותי או גורם לי לצחוק - אני מרגיש תחושה חזקה של יצירתיות. אני כותב בלילות ובחופשות, בעיקר כשאני נמצא בחו"ל, רחוק ממוקדי ההתרחשויות. אני לוקח מוטיבים מהחיים ו'מלביש' עליהם סיפור. למעשה הסיפורים הטובים, המפתיעים והמרגשים ביותר מתרחשים בעיקר בדמיון. אני לא רוצה שלקוחותיי יחשבו שכתבתי עליהם, ובכלל - בעיניי הדמיון עולה על כל מציאות ואין גבול לכושר ההמצאה".

אתה כותב על זוגיות, על כאבי לב, על תיקונים ואהבות, על חיים משותפים שמתפרקים - ובעצמך התגרשת אחרי עשרות שנות נישואים ועבודה משותפת עם אשתך. לא הצלחת ללמוד מניסיונם המר

של אחרים?

"לא חשבתי שגירושין יקרו לי, זה לא היה בתוכניות שלי. אני עדיין מאמין שנישואין הם מוסד נפלא שאי אפשר בלעדיו, אבל לעיתים קרובות קשה איתו. כאשר בני זוג מגיעים למסקנה שייטב להם בנפרד, או שהנישואין אינם עונים עוד על צורכיהם ההדדיים והחלומות של השנים הראשונות - עדיף לפרק את החבילה. אבל חשוב לי לציין שגם במופע ובגם בספר החדש יש המון סיפורים עם פואנטות מרגשות שמגלות אכפתיות, נדיבות, חמלה, חסד ואחוה אנושית, גם בתהליכי הפרידה והגירושין. ואת זה חשוב לי להעביר הלאה. לא תמיד חייבים לריב ולהילחם. אפשר גם אחרת".

יש כבר ספר נוסף בדרך?

"כן. הספר התשיעי יהיה ספר ילדים מתוק והאתגר הבא הוא מחזה קומי לתיאטרון... אני אוהב לכתוב ולא מתכוון להפסיק".

אתה כבר עורך דין מפורסם ומצליח. מה אתה רוצה להיות כשתהיה גדול?

"אני יכול לענות בשתי שורות נפלאות של יהודה עמיחי: 'אבי הוסיף לי שניים מעשרת הדברות: הדיבר האחד עשר - 'אל תשתנה'. הדיבר השניים עשר - 'השתנה, תשתנה'".
התמליל של יציבות יחד עם חידוש והתרעננות הוא התמליל המנצח בעיניי!"

הספר "תורת היחסים"

בהוצאת ידיעות ספרים

