

## מת לבד

**בפגישתנו לפני שבוע שאלתי מה הוא צרי. קרן אור, ענה, זה מה שאני צריך**

היה בו קסם כובש. היה בהם, בעצם, כי היו שני דודו כמו רומו בשמו. הטופו שעלה המסר, עם החירך, העיניים שמדר' ברות, הצחוך, הカリזמה. דודו אינטיליגנטית מואוד, עם של כל חדר, כושר ביטוי, תפיסה מהירה ויזכרון של מחשב. אדם שאני מתקשה לדבר עליו במונחים של אלימות. זה נשמע מוזר, אבל עד לאירועי האלים הקשה והמסלידה שהוא חולל לא יכולה להעלות בראותי שניתן לחברו אותו. והוא דודו השני.

הוא התקשר מבית הסוהר וב科尔ך אמר שהוא יבין אם אסרב אבל ישמח מואוד אם אבקר אותו. קשה לו מואוד עם נטיית החברים, הוסיף, ועם ההתנפלוות התקשורתיות. הוא הוסיף מיד שעשה דברים נוראים, שהוא ראוי לעונש, אבל שנמשיך לדבר על זה פנים אל פנים.

בתחילת הפגישה איתו בכלא ניצן הוא נתן לי מכתב וביקש שאקרה אותו קודם. קרה לי משה בבית הסוהר, הוא כתב. איזה צביעות וסקר התגלו לי מ אנשים שהציגו את עצםם חברים. הוא דיבר על כך שהוא חש בושה עמוקה בגלל המצב שהגיע אליו, מהמעשים שהוא מתרט עליהם ושלא נעשו בשליטתו. הוא אמר שאין לו עדין הסבר. וזה קשור לתרופות הרבות שהוא נטל, לכך שהוא נגרר, ובעיקר – הוא לא תהי כוון כלל לתוכאות הקשות. לא בקשת שיפגעו קשה בקורבנות, זה לא הגיע להם, זה יצא משליטה, אבל אני מודה שאלה דברים נוראים שלא הייתה צריכה לעשות אותם.

כשהזמתי למישר כבר מצאתי הורעה בمعנה הקולי, שבה הורה לי על הביקור וביקש, אם לא קשה לי, שאבוא אליו שוב. והוא גם הומור טופוי אופייני: "אני לא מתקשר בקשר לגירושים – אין לי ממי...".

בכל הביקורים היה לו מבט עזוב וככבי, מה מבטים שהבריו מכירים אותם משנים בפגשים פרטיים. "אילו רק יכולתי לסובב את הגלגל אחורה שנתיים-שלוש", אמר, וחזר על זה גם בפגישה נוספת. "לנסות לחזור ולעשות תוכניות שיעורו לאנשים".

זכרתי שבספרו הביוגרפי הוא כתב על אביו, שבגיל ששיתבע היה מרדים אותו עם סיפורים. באחד מהם סיפר לו אביו על אלהים שהייתה לו מכוונה ליצור בני אדם, אבל בשבת, כשה אסור להפעיל את המכונה, הוא היה יוצר אנשים בעבודת יד. "בוא ניתן בו מעט יותר מהחרים", אומר אלהים בעשותו את אדם השבת, "זתוכנה, זצורה נאה וכיישנות מיוחדות".

وطופו סיים את הסיפור וכותב שכך אמר לו אביו שוב ושוב בטרם עצם עיניים: "אותך אלהים ברא בשבת. אתה לא עוד אדם, אתה לא שטן, אתה קיבל ברכה מיוחדת. נצל את הברכה הזאת כדי לעשות טוב לסייעה, לחברה ולעצמך".

לפני שנים אחדות טילתי אותו בהרו. פרסמתי על כך כתבה ב"מעריב". אני נזכר עכשו בקטע הבא מהכתבה: "הסבירו לנו שההורו נהגים לשרפוף גופות ולא לקבור אותן, ואת האפר שומרם בקופסה. ניצוץ עבר בעיניו של דודו. הייתה רוזה שתכנן לי צוואה", אמר בקול לטפוני, "ובה כתוב שאני מבקש שאת האפר שלי ישמרו בצדנתן ויכתבו עליה "הריאון בבלבוק" והיא תונח על הטלויזיה. הילדים שלי יראו סופיסוף את אבא שלהם הרבה בבית... הם לא יצטרכו לה תרצו לחולון כדי לבקר אותו, וטקס הזיכרון השנתי יתקיים בסלון מול הטלויזיה. ומתי אתה רוצה שווה יקרה, שאלתי אותו. לא בוער לי...".

בפגישה الأخيرة לפני שבוע שאלתי אותו מה הוא צרי. קרן אור, ענה מיד, זה מה שאני צריך. ואת קרן האור הוא לא מצא. ☣