מבית המשפט לבמה

עו"ד בני דון־יחייא, המתמחה בדיני משפחה, מריץ מופע שבו הוא מספר סיפורים מצחיקים על זוגיות וגירושים ● "אני לא רוצה להיכנס למשבצת של בדרן", הוא אומר, "מבחינתי זה פיצוי לנשמה"

מאיה כהן

כבר כמעט שנתיים שעורך דין בני דון־יחייא מריץ ברחבי הארץ מופע יחיד שלו, שחומריו לקוחים ממה שהוא מתעסק בו זה שנים רבות: זוגיות, גירושים ובעיות במשפחה. "אחרי יותר מ־30 שנה של עיסוק יומיומי בזוגות מסוכסכים, הרגשתי צורך להתרענן מעט במופע שגם מצחיק את הקהל וגם גורם לי הנאה", אומר דון־יחייא, עורך דין שעוסק בדיני משפחה.

"המופע מורכב מסיפורים עם פואנטות, סיפורים על זוגיות שמס־תיימים בטוויסט. חלקם הומוריסטיים, חלקם מרגשים, ותמיד מפתיעים".

"זה לא מופע סטנד אפ אלא חצי הרצאה־חצי מופע הומוריסטי. אני לא מתכוון להיות בדרן"

אתה לא חושש להיתפס כלא רציני, שהמופע הזה ירתיע את הלקוחות?

"זה לא מופע סטנד אפ ולא בידור נטו אלא חצי הרצאה־חצי מופע הומוריסטי, כי אני משלב טיפים מקצועיים. אני לא רוצה להיכנס למשבצת של בדרן. הרעיון הוא שמוסד הנישואים הוא חשוב מאוד. האנשים צריכים לפקוח את העיניים לרווחה לפני הנישואים, אבל לעצום אותן למחצה אחריהם. צריך להתגמש, לא להתעקש, ולזכור אחרי אותו ערב מרגש שבו החתן אומר לאהובתו 'הרי את מקודשת לי' לומר מפעם לפעם גם 'הרי את מחודשת לי'".

זה מתוך המופע?

"כמובן".

ואתה עדיין מאמין בכך, למרות שאתה עוסק כל היום בפירוק של נישואים?

"כן, אני נשוי כבר 36 שנים. אני חושב שאנשים זקוקים לזוגיות, ולכן העולם בנוי וימשיך להיות בנוי כמו תיבת נח – שניים שניים".

עולם התקשורת לא זר לדון־יחייא. הוא מגיש פינות בתוכניות רדיו שונות, עוסק בהוצאת ספר שיורכב מסיפורים שפורסמו בטור שלו במגזין "לאישה" בשנה האחרונה, ואפילו לתיאטרון הוא כבר פוזל עם קומדיה על זוגיות שכתב ושהוא רוצה להעלות באחד התיאטראות הגדולים. בתוך כל זה, נשאלת השאלה אם נשאר לו זמן להיות עורך דין. דון־יחייא ממהר להרגיע: "אני בעיקר עורך דין, ואני מותח את היממה שלי בגלל העיסוקים הנוספים שלי. מבחינתי זה איזשהו פיצוי לנשמה, בגלל העבודה השוחקת והתובענית היומיומית".

אחרי שצברת ניסיון על במה, כתבת מחזה וספר, יש סיכוי שנראה אותך מגלם תפקיד של עורך דין קשוח בטלנובלה תורנית?

"לשחק? אין סיכוי. עד כאן. במופע שלי אני אמנם נותן הופעה על הבמה, אבל תפקיד בטלנובלה? לעולם לא. לא מתאים לי".

צילום: חשה שי

"טלנובלה? אין סיכוי". דון־יחייא