

ועם זאת, יש לברך על המאמץ של דון יחיא, ועל החידוש בספרו – להתבונן בפרשות השבועי לא רק מזווית מרצינה וכבודת ראש, אלא גם כשהן מתובלות בהומור יהודי שורשי היאה ל'ווארטים' פרשניים עסיסיים המשולבים בטקסט.

בנוסף מלווה המחבר את קטעי הפרשנות בסיפורי הווי חסידיים הקשורים איכשהו לאירועי הפרשה. גיבורי סיפוריו הם צדיקים דוגמת רבי חיים מצאנז, רבי יעקב מרדזימין, רבי ישראל מרוז'ין, רבי אברהם מרדכי אלתר מגור, ועוד.

בעמודים המוקדשים לפרשת השבוע ויצא מביא המחבר 'ווארט' נאה לפסוק "ומלאכי א-לוהים עולים ויורדים בו": סולם בגימטריה ממון, אך גם עוני מניינו בגימטריה 136. ללמדך שגם כסף וגם היעדרו מזכירים סולם – עליות ומורדות. וכשם שהסולם עשוי שלבים ומדרגות ואנשים "עולים ויורדים בו", כך גם השפעת הממון: לפעמים רדיפת הממון מורידה את האדם לשפל המדרגה עד שהוא "מוצב ארצה", ולפעמים היא מעלה את האדם לגובהי מרומים עד ש"ראשו מגיע השמימה".

ה'אייטם' מסיים בדברי תוכחה (שאין לדעת אם כהוא משל המקור האנונימי או משל המחבר) אמיתיים: "על האדם לזכור שהממון – בדומה לסולם – אינו אלא אמצעי לטפס עליו משלב לשלב, עד שיביאו למעמד רם ומכובד בחייו, אך אין לעשות את הסולם מטרה בפני עצמה". ווארט משובח וחינוכי, לכל הדעות, יפה בהחלט לקשט בו את שולחן השבת ויש בו כדי להצדיק – כמו אלפי ה'ווארטים' האחרים בספר – את שמו ותוכנו של הילקוט "מסביב לשולחן".

מנחם רהט

מסביב לשולחן בני דון יחיא, הוצאת אלומות, 414 ע', 98 ₪

ספרו של עו"ד בני דון יחיא, שכותרת המשנה שלו היא 'הרעיונות והסיפורים הטובים ביותר על פרשות השבוע', מצטרף לז'אנר של ספרים שפורח באחרונה, ועניינו פרשות השבוע על פי סדר קריאתן בציבור. מסתבר שיש ביקוש לסוג זה, שפעם היה מכונה ילקוט, ושהתמקד בליקוט פנינים לפרשות השבוע, ממיגוון מקורות, תוך כדי עריכתם ועיבודם מחדש והתאמתם ללשון בני דורנו. בני דון יחיא מעיד ברשימת המקורות לספרו המופיע בדף האחרון של הספר, כי הדברים נלקטו מתוך 30 ספרי מופת, שחלקם גם הם ילקוט שליקט פנינים מספרים אחרים. ואין בכך כדי לפסול את 'מסביב לשולחן'; להיפך, הליקוט מתוך ילקוטים אחרים מבטיח לנו זיקוק מתוך זיקוק שתוצאותיו המיטב שבמיטב.

הבעיה היא שבני דן יחיא ביצע רק חלק מהעבודה. הוא אינו מציין ליד כל 'אייטם' בספרו את מקורו, אף כי הוא מודה שמדובר ב'אייטם' מיובא. מדוע אם כן לא להזכיר את המקור הראשוני או לפחות המשני שממנו נלקחו הדברים, לתועלת המעיין וכדי להביא גאולה לעולם?

